

William Byrd

(c.1539—1623)

Hæc dies

Haec dies quam fecit Dominus:
exultemus et laetemur in ea, alleluya.

This is the day which the Lord hath made:
let us be glad and rejoice therein, Alleluia.



Published by

✘ **Aoede Consort** ✘

Troy, New York

Copyright © 2008 Dan Foster, Aoede Inc.

Edition may be freely distributed,
duplicated, performed or recorded.

Please give credit.

10 11 12 13 14

S.1 di - - es quam fe - cit Do - mi - nus,

S.2 hæc di - - es quam fe - cit Do - mi -

A. nus, quam fe - cit Do - mi - nus, hæc di -

T.1 fe - cit Do - - mi - nus, hæc di - - es

T.2 - es quam fe - cit Do - mi - nus, Do - mi - nus, hæc di - -

Bass - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, Hæc

15 16 17 18 19

S.1 quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, quam

S.2 - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi

A. - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe -

T.1 quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do mi - nus, quam fe - cit

T.2 - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe -

Bass di - - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus,

20 21 22 23 24 25 26 27

S.1 fe-cit Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus

S.2 nus, Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus et læ-te-mur

A. cit Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus et læ-te-mur,

T.1 Do - mi - nus, Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus et læ-te-mur,

T.2 - cit Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus et læ-te-mur,

Bass quam fe-cit Do - mi - nus, Ex - ul - te - mus

28 29 30 31 32 33 34

S.1 et læ-te-mur in e - - a. Ex - ul - te - mus, ex - ul -

S.2 Ex - ul - te - mus

A. et læ-te-mur, et læ-te - mur in e - a. Ex-ul-te - mus, ex-ul-te - mus,

T.1 et læ-te - mur, in e - a. Ex-ul-te-mus, ex-ul-te - mus et læ-te-mur,

T.2 et læ-te-mur, et læ-te - mur in e - a. Ex - ul - te - mus

Bass et læ-te-mur, Ex - ul - te - mus, ex - ul -

35 36 37 38 39 40

S.1
te - mus et læ-te-mur in e - a, et læ-te - mur in e -

S.2
et læ-te-mur et læ-te - mur, et læ-te - mur in e -

A.
ex-ul-te - mus et læ-te-mur, et læ-te-mur, et læ-te - mur in e - a, in

T.1
et læ-te-mur, et læ-te-mur, et læ-te - mur, et læ-te - mur in e -

T.2
et læ-te-mur, et læ-te-mur, et læ-te - mur in e - a, —

Bass
te - mus et læ-te-mur, et læ-te - mur in e -

41 42 43 44 45 46

S.1
- a. Al - le - lu - i - a, al - le - lu -

S.2
- - a. Al - le - lu - - ia,

A.
e - - a. Al - le - lu - i - a,

T.1
- a, in e - a. Al - le - lu - i - a,

T.2
in e - a. Al - le - lu - i - -

Bass
- - a,

71 72 73 74 75

S.1 a, al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a,

S.2 - a, al - le - lu - i -

A. al - le - lu - i - a, al - le -

T.1 — al - le - lu - i - a,

T.2 -lu - i - - a, al - le - lu - i - a,

Bass al - le - lu - i - a, al - le -

76 77 78 79 80

S.1 al - le - lu - i - a, al - le - lu - - ia.

S.2 - a, al - le - lu - ia, al - le - lu - i - a.

A. lu - i - a, al - le - lu - i - - a.

T.1 al - le - lu - ia, al - le - lu - i - a.

T.2 al - - le - lu - - ia.

Bass -lu - i - - a, al - le - lu - - ia.

Aoede Consort would like to dedicate this new edition to Darcy Elizabeth Crum
and Ryan Dean Meadows on the occasion of their celebration of the
Sacrament of Holy Matrimony, August 16th, 2008.