

# William Byrd

(c.1539—1623)

## Hæc dies

Haec dies quam fecit Dominus:  
exultemus et laetemur in ea, alleluya.

This is the day which the Lord hath made:  
let us be glad and rejoice therein, Alleluia.



Published by

✘ **Aoede Consort** ✘

Troy, New York

Copyright © 2008 Dan Foster, Aoede Inc.

Edition may be freely distributed,  
duplicated, performed or recorded.

Please give credit.

## Hæc dies

Cantiones sacræ II, 1591, no.32

Psalm 117: 24

William Byrd  
(c.1539—1623)

Superius [Sop. 1]      2      3      4

Hæc di - es quam fe-cit Do - mi-nus, Do - mi -

Medius [Sop. 2]      Hæc

Contratenor [Alto]      Hæc di - - es quam fe-cit Do - mi

Tenor [Tenor 1]

Sextus [Tenor 2]

Bassus

5      6      7      8      9

S.1      nus, hæc di - es quam fe-cit Do - mi-nus, hæc

S.2      di - - es quam fe-cit Do - mi - nus,

A.      nus, quam fe-cit Do - mi - nus, Do - mi -

T.1      Hæc di - - es quam fe-cit Do - mi-nus, quam

T.2      Hæc di -

Bass      Hæc di - -

10 11 12 13 14

S.1 di - - es quam fe - cit Do - mi - nus,

S.2 hæc di - - - es quam fe - cit Do - mi -

A. nus, quam fe - cit Do - mi - nus, hæc di -

T.1 fe - cit Do - - mi - nus, hæc di - - es

T.2 - es quam fe - cit Do - mi - nus, Do - mi - nus, hæc di - -

Bass - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, Hæc

15 16 17 18 19

S.1 quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, quam

S.2 - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi

A. - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe -

T.1 quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit

T.2 - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe -

Bass di - - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus,

20 21 22 23 24 25 26 27

S.1 fe-cit Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus

S.2 nus, Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus et læ-te-mur

A. - cit Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus et læ-te-mur,

T.1 Do - mi - nus, Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus et læ-te-mur,

T.2 - cit Do - mi - nus. Ex - ul - te - mus et læ-te-mur,

Bass quam fe-cit Do - mi - nus, Ex - ul - te - mus

28 29 30 31 32 33 34

S.1 et læ-te-mur in e - a. Ex - ul - te - mus, ex - ul -

S.2 Ex - ul - te - mus

A. et læ-te-mur, et læ-te - mur in e - a. Ex-ul-te - mus, ex-ul-te - mus,

T.1 et læ-te - mur, in e - a. Ex-ul-te-mus, ex-ul-te - mus et læ-te - mur,

T.2 et læ-te-mur, et læ-te - mur in e - a. Ex - ul - te - mus

Bass et læ-te-mur, Ex - ul - te - mus, ex - ul -

35 36 37 38 39 40

S.1  
te - mus et læ-te-mur in e - a, et læ-te - mur in e -

S.2  
et læ-te-mur et læ-te - mur, et læ-te - mur in e -

A.  
ex-ul-te - mus et læ-te-mur, et læ-te-mur, et læ-te - mur in e - a, in

T.1  
et læ-te-mur, et læ-te-mur, et læ-te - mur, et læ-te - mur in e -

T.2  
et læ-te-mur, et læ-te-mur, et læ-te - mur in e - a, —

Bass  
te - mus et læ-te-mur, et læ-te - mur in e -

41 42 43 44 45 46

S.1  
- a. Al - le - lu - i - a, al - le - lu -

S.2  
- - a. Al - le - lu - - ia,

A.  
e - - a. Al - le - lu - i - a,

T.1  
- a, in e - a. Al - le - lu - i - a,

T.2  
in e - a. Al - le - lu - i - -

Bass  
- - a,

47 48 49 50 51 52

S.1  
ia, al -

S.2  
al - le - lu - i - a, al - le - lu - ia,

A.  
al - le - lu - i - - - a,

T.1  
al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - - - a,

T.2  
- a, al - le -

Bass  
Al - le - lu - i - a,

53 54 55 56 57 58

S.1  
- le - lu - i - - a, al - le - lu - ia,

S.2  
— al - le - lu - i - a, al -

A.  
al - le - lu - i - - - a,

T.1  
al - le - lu - i - - - a,

T.2  
- lu - i - - - a, al - le - lu -

Bass  
al - le - lu - i - a, al - le -



71 72 73 74 75

S.1 a, al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a,

S.2 - a, al - le - lu - i -

A. al - le - lu - i - a, al - le -

T.1 al - le - lu - i - a,

T.2 - lu - i - - a, al - le - lu - i - a,

Bass al - le - lu - i - a, al - le -

76 77 78 79 80

S.1 al - le - lu - i - a, al - le - lu - - ia.

S.2 - a, al - le - lu - ia, al - le - lu - i - a.

A. lu - i - a, al - le - lu - i - - a.

T.1 al - le - lu - ia, al - le - lu - i - a.

T.2 al - - le - lu - - ia.

Bass - lu - i - - a, al - le - lu - - ia.

We dedicate this new edition to Darcy Elizabeth Crum and Ryan Dean Meadows on the occasion of their celebration of the Sacrament of Holy Matrimony, August 16th, 2008.